

CR St Valentin

par SAM après réunion d'évaluation avec Philippe Briand-Seurat

Une soirée réussie que cette *St Valentin non platonique* avec une belle distribution (cf le programme générique). De l'érotisme parfois cru sans exclure l'amour sentimental.

Point forts

Le recueil événementiel réalisé par Philippe Briand Seurat ainsi que ses dessins.
La présence à la soirée de la conseillère à la culture Nathalie Cabrol.
La peinture en direct animée et conçue par Brigitte Barberane.
La qualité musicale avec Bernard Baldous, Franck Bureau, Joël Barberane, Laurent Boiry.

Points faibles

Il y a eu deux temps morts entre deux interventions.
Temps total dépassé d' ¼ d'heure, rien de bien grave.
Le public de Mèze fréquentant la bibliothèque n'est pas venu.

Mercis spéciaux

À la mairie qui a pris en charge la photocopie des recueils ainsi que le pot final.
À Jenny pour la vidéo visible ou copiable sur clé USB à 15, rue Danton.
À Philippe Briand Seurat qui a pu construire avec les Relèvements :
ce projet qui me tient à cœur et qui fera date dans l'histoire des spectacles vivants à Mèze.

Ce que SAM a particulièrement aimé

L'esprit *Relèvements* de la peinture en direct.
L'évocation de Héloïse et Abelard dans *murmures de l'aube* par Annie Belle Bérengé.
La contribution de Bernard Baldous contrebassiste et enseignant au JAM (Jazz Action Montpellier) et de Aude Berthier qui a chanté avec lui.
La performance interartistique (quand le texte poétique rencontre la danse et la musique) *tango* de Dimas avec Fabienne, Bernard et Laurent.
Le talent de Gisèle Moyroud pour son écriture et sa diction des *amours de fin de carrière*.

Et vous ?.. Qu'avez-vous particulièrement aimé ?

Remarque

La libre participation a ramené 87 euros et les intervenants qui le souhaitent ont droit à des frais de déplacement notamment Myriam et Fabienne et Laurent venus du Gard pour répéter.

Grand merci à tous !

C'est un plaisir d'avoir pu mener à bien avec vous cette expérience de mise en scène collaborative avec un merveilleux partage de gentillesse, courtoisie et sens artistique.

par Brigitte Barberaee

Performance picturale :

Parce que la (probablement) seule enfant présente avait, elle aussi, l'envie de peindre^(*), ce qui avait commencé comme une performance individuelle inspirée par les prestations proposées est devenue, en faisant circuler le pinceau parmi le public, une joyeuse création collective et colorée avec comme proposition :

Partie droite : Interventions des femmes

Partie gauche : Interventions des hommes.

Intervention au centre complétée ensuite.

Les unes et les autres à connotation érotique pour honorer le thème de la soirée.

(Résultat à voir à l'atelier de Brigitte),

(*) Le petit cœur, au milieu à droite (la flèche étant l'intervention d'une autre participante)

Ce que j'ai particulièrement aimé :

L'ambiance de la soirée (la bonne humeur, la bienveillance du public), la diversité des propositions, danser de façon impromptue et décalée avec mon homme. L'organisation, qui n'est pas partie en live alors que ... ça aurait pu ;-), l'after chez Serge...

Ce que j'ai regretté :

Que, si j'ai vraiment pris grand plaisir à animer l'activité collective picturale, elle ne m'a pas laissé le temps de vraiment voir et entendre les prestations et ... que mon dessert soit raté !

par Chantal Millaud

J'ai beaucoup aimé le poème de SAM : "Buisson noir (Landru au féminin)". Et ce qui m'a plu durant la soirée, c'est l'écoute du public, attentif, réactif, sympathique. Même si je n'y ai rien compris, j'ai aimé l'intervention de Noëlle avec son oignon. Bref une soirée que je n'oublierai pas ! Merci à Tous.