

programme St Valentin non platonique jeudi 16 février 2017

1. présentation de la soirée par Nathalie Cabrol adjointe à la culture
2. *St Valentin c'est qui ?* par Annie Mazières
3. *St Valentin* chanson d'Annie Mazières par Annie Mazières (chant) et Franck Bureau (guitare) sur l'air de *à la Saint Médar*
4. *Bessiles* chanson d'Annie Mazières par Annie Mazières (chant) et Franck Bureau (guitare) sur l'air de *Harley Davidson*
5. présentation et démarrage par Brigitte Barberane d'une peinture en direct
6. *les nuits d'une demoiselle* de Raymond Legrand par Yaelle et Marcel Camill'
7. *de l'amour chair* de Chantal Millaud par Chantal Millaud avec Marcel Camill' (aux accessoires et à la voix) et Laurent Boiry (percussions)
8. *lettre à Lou* de Guillaume Apollinaire par Chantal Millaud
9. *sexextra* de Olivier Morin par Olivier Morin
10. *Héloïse et Abélard 1* information documentaire de SAM par Olivier Morin avec l'installation *les fruits défendus* de Martine Guitton
11. *murmures de l'aube (dialogue romanesque de Héloïse et Abelard)* de Annie Belle Bérengé par Annie Belle Bérengé et SAM
12. transition musicale par Bernard Baldous (contrebasse), Joël Barberane (saxophone), Laurent Boiry (percussions), Franck Bureau (guitare)
13. *sous ce doigt* de Myriam Mye par Myriam Mye, Fabienne et Bernard Baldous à la contrebasse
14. lettre à Henry Miller *Ho Henry !* de Anaïs Nin par Gisèle Moyroud
15. *les amours de fin de carrière* de Gisèle Moyroud avec Bernard Baldous à la contrebasse
16. *Union Libre* de André Breton par Laurent Boiry
17. *Valentine* de Carol Ann Duffy par Noëlle Rimington (Valentine) et SAM (arlequin)
18. *les trois Grâces* mise en scène de Noëlle Rimington par Chantal Millaud, Fabienne, Martine Guitton (les 3 grâces de la comédie), Laurent et Joël (les touristes américains), Eliot et Louise (les enfants)
19. *mutine* de Marcel Camill' par Marcel Camill' avec Laurent Boiry aux congas
20. *lettre à Gala* de Paul Eluard par Marcel Camill'
21. *la femme* de Laurent Boiry par Laurent Boiry avec Joël Barberane au saxophone
22. *Héloïse et Abélard 2* information documentaire de SAM par Olivier Morin avec l'installation *les fruits défendus* de Martine Guitton
23. *dialogue érotique d'Héloïse et Abelard* de SAM avec SAM et Martine Guitton
24. *dans les rêves de madame* de Olivier Morin par Olivier Morin
25. *Érotica* de Olga Burguière par Olga Burguière et Nicole Fouguerolles et Laurent aux percussions
26. *Tango* de Dimas Pereiras par Dimas Pereiras avec Myriam et Fabienne (danse), Bernard Baldous à la contrebasse et Laurent Boiry au congas
27. *l'audacieuse* de Aude Berthier par Aude La Nuit (avec Bernard Baldous à la contrebasse)
28. *fever* de Little Willie John par Aude La Nuit (avec Bernard Baldous à la contrebasse)
29. *visage triangulaire* extrait de *dans la vie dans les plis* de Henri Michaux par Annie Belle Bérengé
30. *Dumuzi, Inanna et la prospérité du palais* écrit sumérien de la fin III^{ème} millénaire avant J-C gravé sur pierre d'auteur inconnu par Chantal Millau
31. *buisson noir* de SAM par SAM et Laurent Boiry (improvisation verbale et congas)
32. *le moderne Don Juan* Annie Mazières par Annie Mazières au chant et Franck Bureau à la guitare
33. *Mais qu'a fait Brigitte pendant ce temps ?*
34. *salut* par tous les intervenants

programme complémentaire

35. *la Nymphomane* de Serge Lama par Yaelle Abou
36. *haïkus* de Nathalie Cabrol lus par le public
37. *à la tombée des jours* de Philippe Briand Seurat par Marcel Camill
38. pastiche de *mon rêve familial* de Verlaine par Olivier Maurin
39. extrait de *Héloïse, ouille !* de Jean Teulé par Martine Guitton et SAM
40. *le bel amour* de Gisèle Moyroud par Gisèle Moyroud
41. *jeune fille en prière* de Pierre Louÿs par celui et celle qui s'y est pas risqué
42. *cuir à lasser* de Myriam Mye avec Fabienne
43. *chansons de* Jean-Paul Maurin par Jean-Paul Maurin

l'équipe

accueil

Francette Martinez

dessins par

Philippe Briand Seurat

mise en page recueil événementiel

Philippe Briand Seurat

peinture

Brigitte Barberane

initiative

Une proposition de Nathalie Cabrol adjointe à la culture sur une idée originale de Philippe Briand Seurat et avec SAM et les Relèvements Poétiques pour la réalisation collaborative.

Installation *les fruits défendus (Héloïse et Abélard)*

Martine Guitton

assistance technique, administrative et apéro

Aurélié Pothon directrice des affaires culturelles et événementielles et toute son équipe Christèle, Guy, Laura,...

danseurs

Laurent Boiry

Martine Guitton

Fabienne

musiciens

Aude La Nuit formation de jazz avec Aude Berthiet (chant) et Bernard Baldous (contrebasse)

Franck Bureau (guitare)

Joël Barberane (saxophone)

Laurent Boiry (percussions)

Et j'en ai oublié !

SAM

On est toujours l'étranger de quelqu'un

Gilles Vigneau