

Dans le monde de l'édition...

Deux parutions à signaler :

. la 7e livraison de la très singulière revue nimoise post-surréaliste "**Venus d'Ailleurs**", où parmi une kyrielle de brefs textes illustrés par plusieurs artistes, se peuvent lire une anthologie de **Georg Lichtenberg** ...et quelques pages de **Bernar Mialet**.

. Chez ce même éditeur : "**Le premier cercle de l'Orgue Oeil**", **Christian Gabrielle Guez Ricord**, dessins, Venus d'Ailleurs, Nîmes, Décembre 2008 (préface de B. Mialet), qui paraît dans le même temps que vient d'être soutenue en Sorbonne une volumineuse thèse de Doctorat consacrée au poète marseillais (1948-88), ouvrage où se peut lire par exemple à propos de certains dessins du poète :

Pour ailé qu'il soit, l'ange n'est pas moins charnel, il montre des fesses rebondies qu'il n'hésite pas à poser sur un autel ou à exhiber dans une révérence élégante et insolente à la fois...

...Pourvu d'une paire de fesses charnues, il exécute un 'croisé devant' tout en s'inclinant : salutation déférente à une Vierge invisible et pied de nez au spectateur/lecteur.

L'Ange est ambigu, ambivalent jusque dans ses gestes. Il jouit d'une liberté éprouvée à la transgression...

Ana-Maria Girleanu, Négation et transcendance dans l'Oeuvre de Christian Gabrielle Guez Ricord, Thèse de Doctorat, La Sorbonne (Université Paris IV), Décembre 2008.